



DÉCOUVREZ
LIÈGE



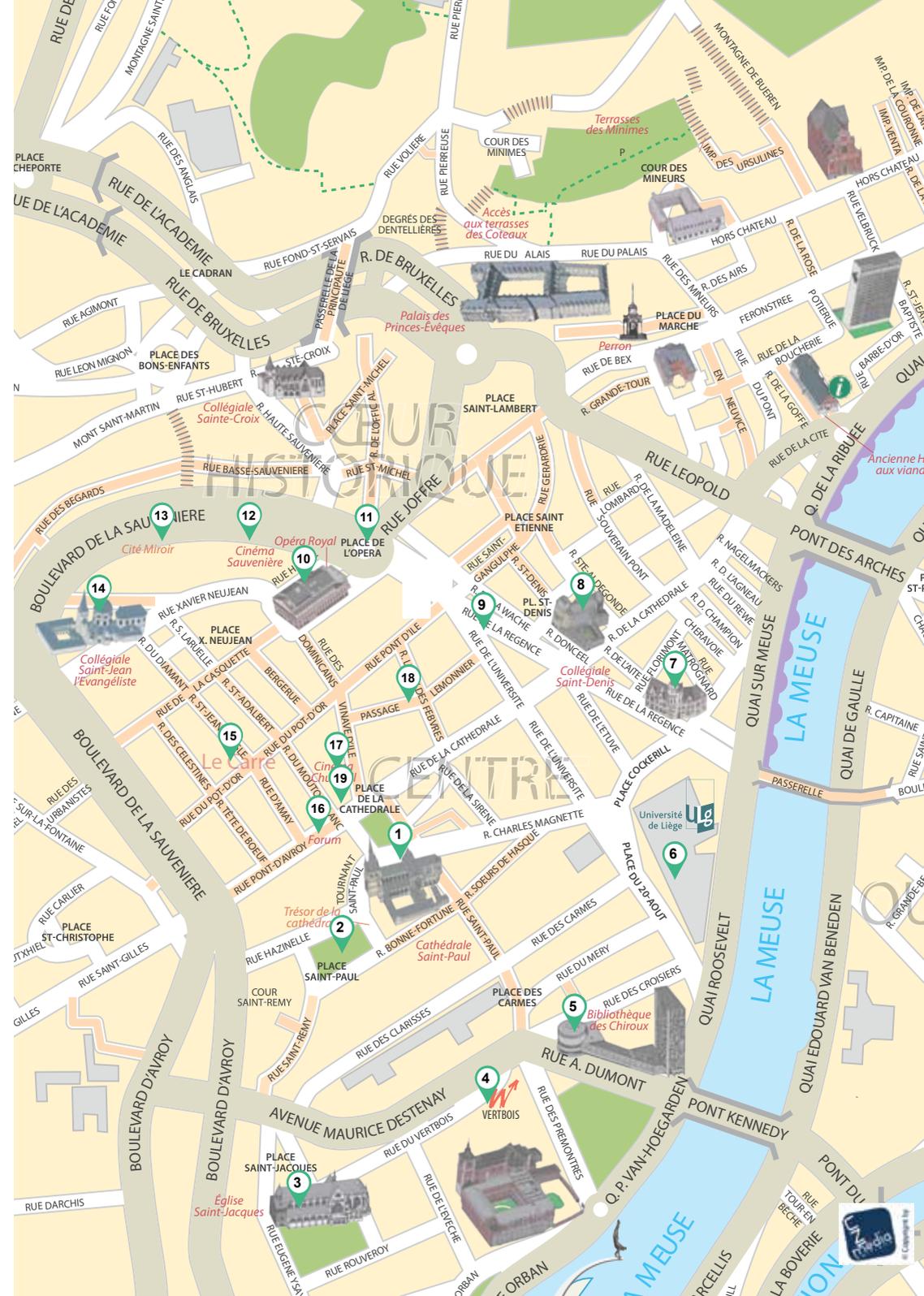
QUARTIER DE LA CATHÉDRALE ITINÉRAIRE DÉCOUVERTE



Le quartier de la cathédrale était, jusqu'au XIX^e siècle, une île reliée au reste de la ville par différents ponts. Par leur nom, les rues Pont-d'Avroy et Pont-d'Île rappellent ce passé disparu. À côté de la cathédrale, le quartier est connu pour ses nombreux commerces, le Carré, le Forum, l'église Saint-Jacques, le passage Lemonnier, et une foule d'autres curiosités que vous invite à découvrir cet itinéraire.

- 1 Cathédrale Saint-Paul et son Trésor
- 2 Monument Jean Del Cour
- 3 Église Saint-Jacques
- 4 Vertbois
- 5 Ensemble des Chiroux
- 6 Université de Liège
- 7 Grand Poste
- 8 Collégiale Saint-Denis
- 9 Monument César Franck
- 10 Théâtre royal – Opéra royal de Wallonie
- 11 Statue de Grétry
- 12 Cinéma Sauvenière
- 13 Cité Miroir
- 14 Collégiale Saint-Jean-l'Évangéliste
- 15 Le Carré
- 16 Le Forum
- 17 Cinéma Churchill
- 18 Passage Lemonnier
- 19 Fontaine de la Vierge

Photos : © Marc Verpoorten



1. Cathédrale Saint-Paul et son Trésor



Ancienne collégiale fondée en 966, elle devint cathédrale en 1803 en remplacement de l'ancienne cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Lambert détruite à la Révolution. L'édifice actuel, de style gothique, fut reconstruit entre le XIII^e et le début du XV^e siècle. Certains ajouts, comme la tour, datent du XIX^e siècle. La flèche de la tour abrite un carillon de 49 cloches, provenant, en grande partie, de la cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Lambert. D'avril à septembre, le carillon s'anime, chaque mercredi, de 12 h 30 à 13 h 30. De nombreux curieux se donnent rendez-vous sur la place afin d'entendre et de reconnaître le thème du jour. Dans le cloître, le Trésor de la cathédrale présente une exceptionnelle collection d'œuvres d'art provenant, en grande partie, de l'ancienne cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Lambert.

- ◆ Cathédrale tous les jours de 8 à 17 h
- ◆ Trésor de Liège du mardi au dimanche de 14 à 17 h



À VOIR

- *Christ gisant* de Jean Del Cour (XVII^e siècle)
- Vitraux des XVI^e, XX^e et XXI^e siècles
- *Le Génie du mal* de Guillaume Geefs
- Châsse de saint Lambert (XIX^e siècle)
- Peintures du XVII^e siècle, ...

2. Monument Jean Del Cour



Au milieu de la place Saint-Paul se dresse un monument. Réalisé par Paul Du Bois en 1911, un buste représente le sculpteur baroque Jean Del Cour. Grand artiste liégeois, Jean Del Cour vit le jour à Hamoir en 1631. Comme de nombreux artistes, il partit à Rome pour poursuivre son apprentissage. Selon la tradition liégeoise, il aurait été là-bas l'élève du Bernin. De retour à Liège, il réalisa de nombreuses commandes qui ornent encore les églises et les rues de Liège. Del Cour aurait également été approché par Vauban pour travailler à une statue de Louis XIV. Le sculpteur liégeois aurait refusé prétextant son grand âge et son infirmité. Il décéda à Liège en 1707.

3. Église Saint-Jacques



L'abbaye bénédictine de Saint-Jacques a été fondée en 1015. De l'église romane primitive subsistent les vestiges de la crypte. L'avant-corps roman est de la seconde moitié du XII^e siècle ; le chœur et la nef ont été reconstruits de 1514 à 1538 en style gothique flamboyant; le portail renaissant est de 1558. L'église peut être considérée comme une des plus belles du pays de par son architecture et sa décoration intérieure.

- ◆ d'avril à octobre du mardi au samedi de 10 à 12 h et de 14 à 16 h 30

4. Le Vertbois



L'ensemble actuel a été construit par Jean-Ernest de Surllet-Chokier au début du XVIII^e siècle. Il est composé de deux ailes, séparées par une chapelle. À l'origine, le Vertbois était destiné aux incurables et aux filles repenties. Après la Révolution, les bâtiments vont connaître des affectations diverses. En 1950, suite aux destructions de la seconde guerre mondiale, l'aile gauche est complètement reconstruite. Enfin dans les années 1990, les bâtiments sont restaurés en vue d'y établir des institutions wallonnes.

5. Ensemble des Chiroux



L'ensemble des Chiroux a été construit dans les années 1960 et 1970. Il illustre bien la volonté architecturale de cette époque visant à moderniser la ville et à créer de grands axes routiers. Parmi cet ensemble, deux éléments marquent le lieu : la tour Kennedy et la rotonde des Chiroux. La bibliothèque des Chiroux, la plus importante de Wallonie, des bureaux, un centre culturel, sont situés dans cette rotonde. Recouverte de pierre calcaire, elle évoque une tour de défense médiévale. Quant à la tour Kennedy, haute de 85 mètres, elle doit son nom, comme le pont à ses pieds, au président John-Fitzgerald Kennedy. Le pont reçut cette dénomination officielle en 1963.

6. Université de Liège



Fondée en 1817 par le roi des Pays-Bas Guillaume I^{er}, l'université de Liège est l'aboutissement d'une longue tradition intellectuelle qui remonte aux origines de la principauté de Liège. À partir des années 1950, l'ensemble des facultés a migré progressivement vers le Sart-Tilman sur les hauteurs de Liège. Seuls les services administratifs, le rectorat et la faculté de philosophie et lettres sont encore présents dans les bâtiments du centre-ville. Place du 20-Août, l'entrée principale de l'université a été édifiée à la fin du XIX^e siècle. Elle est surmontée de quatre statues représentant la philosophie, le droit, les mathématiques et la médecine. Quant aux deux statues dans les niches, l'une est une allégorie des arts et l'autre de l'étude.

À VOIR

- Vitraux (1525-1530)
- Stalles du XIV^e siècle
- Peintures de la voûte
- Buffet d'orgue renaissant (1600)
- Statues baroques de Jean Del Cour (fin XVII^e siècle), ...

7. Grand Poste



Terminée en 1901, la Grand Poste a été réalisée d'après les plans de l'architecte Edmond Jamar dans le style néogothique. Pour l'extérieur du bâtiment, l'architecte s'est inspiré de la premier cour du palais des princes-évêques. Les façades sont décorées par de nombreux éléments. Les six grands statues évoquent des bourgmestres du ^{xv}^e et ^{xvi}^e siècle, et les neuf petites statues, le personnel des postes à la même période. Enfin, le bâtiment est décoré de nombreux blasons, renvoyant à la principauté de Liège et au royaume de Belgique.

8. Collégiale Saint-Denis



Collégiale fondée en 987 sous le règne du prince-évêque Notger. Détruite par la foudre en 1003 ; elle fut reconstruite quelques années plus tard. La tour fut édifée entre le ^x^e siècle et le début du ^{xii}^e siècle. Au fil des siècles, des modifications de styles furent apportées à la collégiale. Aujourd'hui, elle est composée d'une tour et d'une nef de style roman, d'un chœur gothique (^{xv}^e siècle) et d'un intérieur baroque (^{xvii}^e siècle) et rococo (^{xviii}^e siècle).

◆ tous les jours de 8 à 17 h

À VOIR

- *Retable de la Passion et de la Vie de saint Denis de Paris* (1530-1533) et les volets peints par Lambert Lombard
- le buffet d'orgue (à l'exclusion de la partie mécanique de l'orgue) classé au patrimoine depuis 1936, ...

9. Monument César Franck



Marquant le coin entre les rues de la Régence et de l'Université, le monument dédié à César Franck évoque un tuyau d'orgue. Réalisé par Marianne Baibay, il a été inauguré en 1990, année du centenaire de la mort de Franck. Né à Liège en 1822, César Franck fut remarqué très jeune pour son talent et entra au conservatoire de Paris à l'âge de 15 ans. Sorti du conservatoire avec plusieurs prix, le jeune musicien se produisit dans plusieurs salons. Il reçut d'ailleurs une lettre très flatteuse du roi des Belges Léopold ¹^{er}. Nommé professeur d'orgue en 1872 au conservatoire de Paris, Franck eut une grande influence sur la musique de son temps. Grand compositeur et organiste, il nous a légué de nombreuses œuvres, témoins privilégiés de son génie.

10. Théâtre royal – Opéra royal de Wallonie



Avant la construction du théâtre royal, inauguré en 1820, l'ancien couvent des dominicains occupait cet emplacement. Lors de la construction du théâtre, des colonnes de l'ancienne église des chartreux ont été réutilisées et installées sur la façade du bâtiment. En 1930, à l'occasion de l'exposition internationale de Liège, un fronton est installé sur la façade. Ce dernier, réalisé par Oscar Berchmans, représente des divinités antiques associées aux arts : Apollon, Athéna et Aphrodite. Le bâtiment abrite aujourd'hui l'Opéra royal de Wallonie.

Il a subi, de 2009 à 2012, une rénovation interne et externe. C'est de cette rénovation que date la partie moderne surplombant le théâtre.

11. Statue de Grétry



La statue d'André Grétry est l'œuvre de Guillaume Geefs. Réalisée en bronze, elle fut initialement installée, en 1842, place du 20-Août. Ce n'est qu'une vingtaine d'années plus tard qu'elle fut déplacée devant le théâtre royal. Bien que le corps du compositeur repose à Paris, au cimetière du Père-Lachaise, son cœur figure dans le socle de la statue. Si le nom de Grétry est moins connu aujourd'hui, il fut à son époque un compositeur en vogue. Se produisant à la cour du roi de France, il côtoya Rousseau et Voltaire. Ce dernier lui a d'ailleurs dédié un quatrain concernant une des ses œuvres qui avait été mal reçue à la cour :

*La cour a sifflé tes talents
Paris applaudit tes merveilles
Grétry, les oreilles des Grands
Sont souvent de grandes oreilles.*

12. Cinéma Sauvenière



Bâtiment contemporain marquant, le cinéma Sauvenière dispose de quatre salles de cinéma, d'une brasserie, ainsi que d'espaces d'expositions. Sorti de terre en 2008, il a depuis remporté quatre prix d'architecture dont le prix de l'Urbanisme de la ville de Liège (2009) et le prix belge pour l'architecture (2009). Il est également repris sur la liste des 40 bâtiments marquants de l'architecture belge au ^{xxi}^e siècle. Le cinéma propose une programmation variée et de nombreux films en version originale.

13. Cité Miroir



Construit à partir de 1938, le bâtiment des Bains et Thermes de la Sauvenière est un symbole du style moderniste belge de l'entre-deux-guerres. Inaugurés en 1942, durant l'occupation allemande, les bains restèrent en activité jusqu'en 2000. En 2014, ils connurent une seconde jeunesse en accueillant la Cité Miroir. Espace culturel liégeois, dédié à la mémoire, au dialogue des cultures et à la citoyenneté, la Cité Miroir propose des expositions permanentes et temporaires.

La restauration a su préserver le grand hall. Long de 80 mètres, il est occupé par deux piscines qui sont utilisées comme espaces d'exposition.

◆ semaine de 9 à 18 h

◆ weekend de 10 à 18 h

14. Collégiale Saint-Jean-l'Évangéliste



La collégiale fut fondée vers 980 par le premier prince-évêque Notger. Le plan de l'église s'inspire de la chapelle palatine de Charlemagne à Aix-la-Chapelle. Notger s'y fit inhumér. L'édifice subsista jusqu'en 1754, époque à laquelle il fut rasé pour être remplacé par l'édifice actuel. Seule la tour, qui abrite un carillon de 35 cloches, remonte à la période romane. Le cloître du ^{xvi} et ^{xviii} siècles renferme de nombreuses pierres tombales anciennes, dont certaines du ^{xv} siècle. Mystère liégeois, l'emplacement de la dernière demeure du premier prince-évêque est toujours inconnu.

◆ mi-juin à mi-septembre du mardi au samedi de 10 à 12 h et de 14 à 17 h30

À VOIR

- *Sedes Sapientiae*, statues de la Vierge et de saint Jean (début ^{xiii} siècle)
- le cloître de style gothique
- vestige du cénotaphe de Notger, ...



15. Le Carré

Quartier ancien de la ville, on peut remarquer, au numéro 10 de la rue d'Amay, une luxueuse demeure patricienne du début du ^{xvi} siècle, dite du seigneur d'Amay. Le Carré est aujourd'hui réputé pour sa vie nocturne. Depuis quelques années, la séparation jour/nuit du quartier se précise de plus en plus. En partant du boulevard de la Sauvenière, on retrouve la partie nocturne avec ses bars, tandis qu'en se rapprochant de la cathédrale, le quartier compte de nombreuses boutiques.



16. Le Forum

Le Forum est une salle de spectacle construite en 1922. Son style architectural Art déco vaut, à lui seul, le déplacement. À l'intérieur, les murs et plafonds sont ornés de staffs peints. Ils combinent des ornements de style classique tels que des scènes figuratives, des motifs géométriques et floraux, le tout de style Art déco. Depuis son ouverture, chanteurs, comédiens et humoristes se partagent les planches pour le plus grand plaisir des spectateurs.



17. Cinéma Churchill

Abritant anciennement la brasserie du Forum, la salle a été transformée en cinéma, en 1947, et a pris le nom de *Churchill*. La façade est remarquable par son vitrail et ses motifs floraux cimentés. L'ensemble est encore un bel exemple du style Art déco. En se dirigeant vers le prochain point, on peut remarquer deux enseignes ornant des façades. La première, au n°22 de la rue du Pot-d'Or, a donné le nom à la rue. La seconde se situe au n°14 de la rue Pont-d'île. Sur cette enseigne, on peut lire l'inscription : *Au Cigne 1690*.



18. Passage Lemonnier



Réalisé par l'architecte Louis-Désiré Lemonnier en 1839, le passage qui porte son nom est, avec ses 160 mètres de long et ses 4 mètres de large, la première galerie couverte d'importance en Belgique. Elle compte une cinquantaine de boutiques toutes surmontées de trois étages. En 1937, elle est rénovée dans le style Art déco par l'architecte Henri Snyers. Dans la rotonde deux divinités antiques veillent : Athéna et Hermès. Non loin de là, dans la rue Lulay-des-Fèbvres, la salle de spectacle *Le Trocadéro* est reconnaissable à son style Art déco. Comme le laisse deviner sa façade, *Le Trocadéro* est le plus parisien des cabarets liégeois.

19. Fontaine de la Vierge

Plus communément appelée la *Fontaine aux Lions*, cette fontaine n'a pas toujours été située à cet emplacement. D'abord construite en marbre, elle fut érigée à la fin du XVII^e siècle sur l'actuelle place de la Cathédrale et surmontée de la *Vierge à l'Enfant*, statue réalisée en 1696 par Jean Del Cour. En 1854, elle fut reconstruite sur son emplacement actuel par l'architecte liégeois Julien-Étienne Rémont qui préféra le petit granit au marbre.



DÉCOUVREZ
LIÈGE

VISITE GUIDÉE
DU CENTRE HISTORIQUE

TOUS LES JOURS

À 14 h

SANS RÉSERVATION
(d'avril à octobre)

DÉPART

Office du Tourisme
13, QUAI DE LA GOFFE

DURÉE : 2 h - PRIX : 5 €
UNIQUEMENT EN FRANÇAIS



La ville vous tend les bras, à vous de vous y plonger !

Emmené par un guide, vous parcourez le cœur historique de Liège, bercé par ses anecdotes, petites et grandes histoires.

Selon la taille du groupe, le guide s'adapte même à vos centres d'intérêt ou vous fait découvrir ses propres coups de cœur.

Pour une découverte conviviale et ludique de la ville, pensez visite guidée !



VISITEZ
LIÈGE.be

INFO

13, quai de la Goffe – 4000 Luik

+32 (0) 4 221 92 21

info@visitezliege.be

www.visitezliege.be

