



C'est à pied que vous découvrirez les vrais trésors de la ville, dans ses rues, ses impasses secrètes, dans les cours et jardins, sur les places... Nous vous proposons plusieurs promenades à suivre selon vos humeurs et vos envies. L'ensemble de nos balades sont disponibles à l'office du tourisme sous format papier. Vous pouvez également les consulter en téléchargeant notre application « Balades liégeoises ».

## LES COTEAUX DE LA CITADELLE

★★★ au Guide Vert Michelin

À quelques pas de la place Saint-Lambert, les coteaux de la citadelle constituent un vaste espace vert en plein cœur de la ville avec ses 86 ha de verdure, terrasses, sentiers... sur une colline escarpée.

Avec plus de 60 monuments et cinq sites classés, ce lieu privilégié recèle de multiples témoins du paysage ancien de la ville. On y découvre des sites spectaculaires comme les escaliers de la Montagne de Bueren ou les panoramas depuis les boulevards du parc de la Citadelle.

Cinq itinéraires balisés, de longueur variable, sont proposés aux promeneurs au départ de l'esplanade Saint-Léonard ou du 38, rue Pierreuse.

Une carte, illustrée et commentée, est disponible à la Maison du Tourisme.

## LE CIRCUIT DES COLLÉGIALES

En tant que capitale d'une principauté ecclésiastique pendant huit siècles, la cité de Liège fut un important centre politique, religieux, artistique et culturel au cœur de l'Europe médiévale. Il était donc naturel que de nombreuses institutions ecclésiastiques s'y installent.

Aux côtés du clergé régulier, le clergé séculier y avait une place importante : pas moins de sept collégiales furent créées aux alentours de l'an mil, en plus de la cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Lambert.

Ces collégiales sont aujourd'hui des témoins privilégiés du passé prestigieux de la ville. Un circuit vous permet de les découvrir et d'en apprivoiser l'histoire.



## LE CŒUR HISTORIQUE

Partez à la découverte du quartier Hors-Château – Féronstrée. Un parcours historique où se succèdent édifices anciens et musées prestigieux. L'activité commerciale, dont le marché de la Batte le dimanche et le quartier des antiquaires, accentue son caractère vivant et international.

Départ : office du Tourisme, 92 Féronstrée • Arrivée : place Saint-Lambert

Longueur : 1 km • Durée : environ 1 h 15

Les horaires des musées sont renseignés en page 20

### 1 MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LIÈGE (BAL)

Vue d'ensemble de la création artistique (sculpture, peinture, dessin) de la Renaissance au XXI<sup>e</sup> siècle. Vous pourrez y admirer quelques œuvres d'artistes majeurs dont Ingres, Monet, Picasso, Chagall, Gauguin... aux côtés de maîtres hollandais, français ou encore liégeois.

### 2 FONTAINE MONTEFIORE

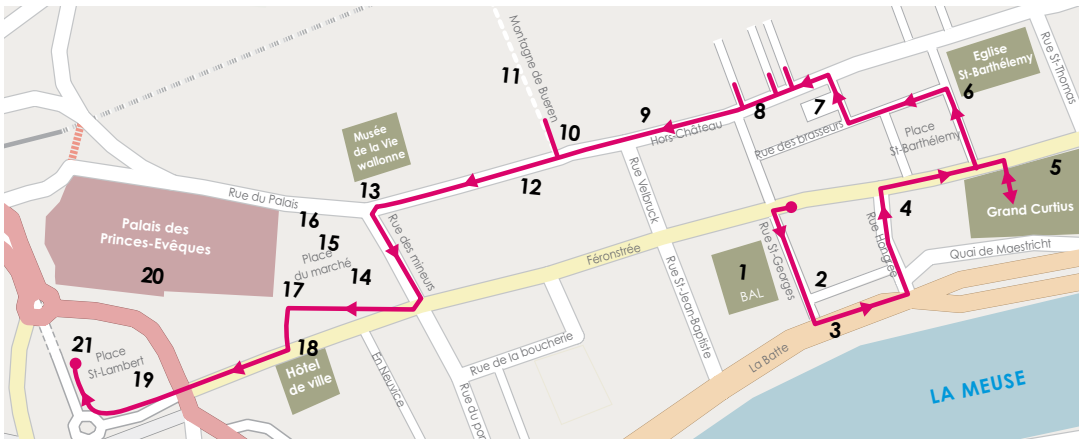
Porteuse d'eau de Léopold Harzé (Liège 1831-1893). Plusieurs autres fontaines de ce type sont disséminées dans la ville.

### 3 LA BATTE

Marché dominical le long de la rive gauche de la Meuse (de 8 h à 14 h 30).

### 4 MUSÉE D'ANSEMBOURG

Élegante demeure patricienne (1738-1741). Musée des Arts décoratifs abritant une importante collection de mobilier liégeois du XVIII<sup>e</sup> siècle sculpté et marqueté.





5

## LE GRAND CURTIUS

Du nom d'un célèbre munitionnaire liégeois, Jean de Corte dit *Curtius* (1551-1627), cet ensemble muséal rassemble les collections d'art religieux et d'art mosan, d'armes, d'arts décoratifs, de verre et d'archéologie. Il est constitué de plusieurs bâtiments d'époques et de styles différents.

6

## COLLÉGIALE SAINT-BARTHÉLEMY

Édifice en grès houiller des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles. L'intérieur a été réaménagé au XVIII<sup>e</sup> siècle en style baroque. L'extérieur a été restauré il y a peu dans le style originel.

À l'intérieur : **fonts baptismaux**, chef-d'œuvre d'orfèvrerie du début du XII<sup>e</sup> siècle. Par la haute qualité de leurs reliefs et leur exécution, ils sont considérés comme une des sept merveilles de Belgique.

**Sur la place** : *Les Principautaires*, sculpture de Mady Andrien (1992). Symbolise la métallurgie et la lutte du peuple contre les princes-évêques.



7

## COUR SAINT-ANTOINE

Ensemble d'immeuble à appartements et de maisons conçu par l'architecte Charles Vandenhove (1979) intégrant un groupe de constructions des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles de la rue Hors-Château. Sculpture-fontaine Tikal d'inspiration maya (1982), œuvre d'Anne et Patrick Poitier.

8

## HORS-CHÂTEAU

La plus belle artère du vieux Liège doit son nom au fait qu'elle se trouvait en dehors de la première enceinte (X<sup>e</sup> siècle). À partir du XIV<sup>e</sup> siècle : quartier général de la noblesse et d'institutions religieuses. Anciennes maisons patriciennes des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, dont certaines sont ornées de riches enseignes.

**Impasses** : ruelles typiques bordées de petites maisons montrant la mixité de l'habitat dans les anciens quartiers.



9

### ANCIENNE ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'IMMACULÉE-CONCEPTION

Ancienne église des carmes déchaussés (première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle), ensuite des rédemptoristes, communément appelée église Saint-Gérard. Façade baroque avec les armoiries du prince-évêque Maximilien-Henri de Bavière. Fermée au public.

10

### COUVENT DES URSULINES

Communauté de religieuses qui a donné son nom à une des impasses voisines.

11

### MONTAGNE-DE-BUEREN (374 marches)

Ouvrage d'art caractéristique des percées du XIX<sup>e</sup> siècle qui permettait un accès direct de la caserne de la citadelle au centre-ville. Ces escaliers rappellent par leur nom le coup de force avorté des six cents Franchimontois mené le soir du 29 octobre 1468 à l'encontre des armées de Charles le Téméraire et de Louis XI. Un de leurs chefs, Vincent de Bueren a donné son nom à cette artère.

12

### FONTAINE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Statue (1667) et bas-relief en bronze (baptême du Christ) de Jean Del Cour (1631-1707).

13

### MUSÉE DE LA VIE WALLONNE

Ancien couvent des frères mineurs (XVII<sup>e</sup> siècle) entièrement restauré et remanié en 2008. Le cloître est relié à la maison du supérieur du couvent par une galerie surmontant un *arvô*. Il regroupe de nombreux objets et documents relatifs à la vie quotidienne en Wallonie.

**Ancienne église Saint-Antoine** : ancienne église du couvent accessible lors d'expositions temporaires. Façade monumentale baroque du XVII<sup>e</sup> siècle remaniée.

14

### FONTAINE DE LA TRADITION

Réédifiée en 1719. Sur trois des faces : bas-reliefs de Georges Petit (1879-1958) évoquant des aspects typiques du folklore liégeois : marionnettes, botteresses et cramignons (danse populaire).



## 15 PLACE DU MARCHÉ

Grand-place de la cité de ses origines au XIX<sup>e</sup> siècle. Centre de négoce et des libertés civiles, elle fut le théâtre des grands événements locaux. La plupart des maisons datent de la fin du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècle.

## 16 ANCIENNE ÉGLISE SAINT-ANDRÉ

Reconnaissable à sa coupole (1765-1772). Ancienne église des chevaliers teutooniques, elle a servi de marché aux grains après la Révolution. Accessible lors de manifestations temporaires.

## 17 LE PERRON

Monument symbolisant les libertés du peuple liégeois. Fontaine surmontée du Perron. Au sommet, le groupe des Trois Grâces (oeuvre de Jean Del Cour, 1697) portant une pomme de pin plantée d'une croix. Après le sac de Liège en 1468 par Charles le Téméraire, il fut emmené à Bruges et restitué en 1478 par sa fille, Marie de Bourgogne.

## 18 HÔTEL DE VILLE

Traditionnellement appelé *La Violette*, d'après l'enseigne de la maison qui accueillait le conseil de la cité au Moyen Âge. Détruit en 1468 et 1691, il fut reconstruit en style classique entre 1714 et 1718. À l'intérieur, remarquables décors en bois sculpté.

## 19 PLACE SAINT-LAMBERT

Jusqu'à la Révolution (1794), cet espace était entièrement occupé par une grande cathédrale : Notre-Dame-et-Saint-Lambert. Ce dernier aurait été assassiné ici même (vers 705). L'alignement de ses murs est évoqué par des piliers métalliques et le plan ancien est représenté dans le pavement de la dalle.

## 20 PALAIS DES PRINCES-ÉVÊQUES

Exceptionnel ensemble architectural (cour, péristyle : 1525 ; façade principale : 1734 ; aile ouest : 1849) occupé par le palais de justice et le gouvernement provincial. C'est le prince-évêque Érard de la Marck qui lui conféra en 1526 son allure actuelle. Enfilade de deux cours dont la première seule est accessible au public. Les 60 colonnes surmontées de chapiteaux richement ornés de figures humaines fantastiques et de masques grotesques, tous différents, sont les témoins des courants de la pensée humaniste de la Renaissance et de la découverte du Nouveau Monde.

## 21 ARCHÉOFORUM : SOUS LA PLACE

Le sous-sol de la place recèle les vestiges encore en place des occupations les plus anciennes de la cité : traces préhistoriques, murs d'une villa gallo-romaine, restes d'édifices médiévaux dont des vestiges des cathédrales romane et gothique...

## LA CATHÉDRALE ET SON QUARTIER

Cette promenade permet de découvrir l'ancien quartier de l'île, occupé depuis la fin du X<sup>e</sup> siècle par plusieurs collégiales et institutions religieuses et aujourd'hui cœur de la cité avec ses commerces mais aussi ses tavernes et restaurants contribuant à la vie nocturne liégeoise.

Départ et arrivée : place Cathédrale • Longueur : 3,3 km • Durée : environ 2 h



Se rendre devant la cathédrale (place Cathédrale) et pénétrer à l'intérieur de l'édifice. En cas de fermeture, contourner la cathédrale par la droite vers la place Saint-Paul.

### 1 CATHÉDRALE SAINT-PAUL ET SON TRÉSOR

Ancienne collégiale fondée en 966 et devenue cathédrale en 1802 en remplacement de Notre-Dame-et-Saint-Lambert détruite à la Révolution. Édifice de style gothique reconstruit à partir de 1240 jusqu'au début du XV<sup>e</sup> siècle avec ajouts au XIX<sup>e</sup> siècle. La flèche de la tour abrite un carillon de 49 cloches. À voir : *Christ gisant* de Del Cour, vitraux du XVI<sup>e</sup> siècle...

Dans le cloître, le **Trésor de la cathédrale** présente une exceptionnelle collection d'œuvres d'art provenant en grande partie de l'ancienne cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Lambert.

### 2 ÉGLISE SAINT-JACQUES

Église de l'ancienne abbaye bénédictine de Saint-Jacques fondée en 1015. Édifice de style gothique flamboyant reconstruit de 1514 à 1538, seul l'avant-corps roman (XII<sup>e</sup> siècle) a été conservé et un portail renaissant a été ajouté en 1558. Un des plus beaux édifices du pays.



À voir : vitraux (1525-1530), stalles du XIV<sup>e</sup> siècle, peintures de la voûte, buffet d'orgue (1600), statues baroques de Del Cour (fin XVII<sup>e</sup> siècle)...

**Le Vertbois**, ancien hospice des Incurables et des Filles repenties fondé en 1701, abrite aujourd'hui des services de la Région wallonne.

### 3 UNIVERSITÉ DE LIÈGE (ULg)

Fondée en 1817 par Guillaume I<sup>er</sup> d'Orange-Nassau. À partir des années 1950, l'ensemble des facultés a migré progressivement vers le Sart-Tilman sur les hauteurs de Liège. Seuls les services administratifs, le rectorat et la faculté de Philosophie et Lettres sont encore au centre-ville.

### 4 COLLÉGIALE SAINT-DENIS

Collégiale fondée en 987 par le prince-évêque Notger. Tour et nef romanes ; chœur gothique du XIV<sup>e</sup> siècle ; intérieur baroque. À voir : retable brabançon du XVI<sup>e</sup> siècle et les volets peints par Lambert Lombard.

### 5 THÉÂTRE ROYAL – OPÉRA ROYAL DE WALLONIE

Le théâtre royal a été construit de 1818 à 1822 sur l'emplacement de l'ancien couvent des dominicains. Les colonnes du premier étage de la façade proviennent de l'ancienne église des chartreux. Il abrite aujourd'hui l'Opéra Royal de Wallonie

### 6 CINÉMA SAUVENIÈRE

Prix de l'Urbanisme en 2009, ce centre d'art et d'essai est une des références du septième art en Belgique.





Forum



Collégiale Saint-Jean l'Évangéliste

## 7 COLLÉGIALE SAINT-JEAN-L'ÉVANGÉLISTE

Collégiale fondée vers 980 par le prince-évêque Notger ; le plan s'inspire du modèle de la chapelle palatine de Charlemagne à Aix-la-Chapelle. L'édifice subsista jusqu'en 1754, époque à laquelle il fut rasé pour être remplacé par l'édifice néoclassique actuel. Le cloître gothique des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles renferme de nombreuses pierres tombales et la tour abrite un carillon de 35 cloches. *À voir : Sedes Sapientiae, statues de la Vierge et de saint Jean (début XIII<sup>e</sup> siècle), cloître gothique...*

**Le quartier du Carré** est réputé pour sa vie nocturne avec ses restaurants et ses cafés étudiants.

*Au numéro 10 de la rue d'Amay : luxueuse demeure patricienne du début du XVI<sup>e</sup> siècle, dite du seigneur d'Amay. Sur la gauche, une des façades de la salle Le Forum (voir ci-après).*

## 8 LE FORUM

Salle de spectacle construite en 1922. L'intérieur est orné de staffs peints combinant scènes figuratives et motifs géométriques et floraux teintés d'Art déco. Restaurée de 1984 à 1989, la salle a une capacité de 3 000 places.

## 9 CINÉMA CHURCHILL

L'ancienne brasserie du Forum avait été transformée en salle de cinéma en 1947 sous le nom de Churchill. La façade est remarquable pour son vitrail et ses motifs floraux cimentés.

*Au 22 de la rue du Pot-d'Or : enseigne en pierre (reconstituée) qui a donné son nom à la rue.*

*Au 41 de la rue Pont-d'Île : enseigne en pierre sculptée qui orne la façade : Au Cigne 1690.*

*Dans la rue Lulay-des-Fèbvres, la salle de spectacle Le Trocadéro est le plus parisien des cabarets liégeois.*

10

## PASSAGE LEMONNIER

Réalisé par l'architecte Louis-Désiré Lemonnier en 1839, le passage qui porte son nom est, avec ses 160 m de longueur et ses 4 m de largeur, la première galerie couverte d'importance en Belgique. Il est équipé à l'origine d'un système d'égouttage et de l'éclairage au gaz, ainsi que de la distribution d'eau dès 1871. Il abrite quarante-huit boutiques surmontées de trois étages dont un seul est visible au sol. Il a été profondément remodelé de 1934 à 1937.

11

## FONTAINE DE LA VIERGE

Fontaine érigée en 1584 et surmontée d'une statue en bronze de la Vierge à l'Enfant réalisée en 1696 par Jean Del Cour.



## VOIR LIÈGE AUTREMENT

- En bateau... croisière sur la Meuse.
- En train touristique... circuit au centre-ville.
- À vélo... [www.provelo.org](http://www.provelo.org).
- L'audioguide Simenon... balade à pied sur les traces de l'écrivain.
- Les promenades guidées pour groupes ou individuels.



MAISON DU TOURISME DU PAYS DE LIÈGE

Féronstrée 92 • 4000 Liège

04 221 92 21 • [www.liege.be/tourisme](http://www.liege.be/tourisme)

  
Wallonia.be  
TOURISME

  
Liège

MAISON DU  
TOURISME  
PAYS DE LIÈGE  
